

多摩美術大学  
芸術人類学研究所  
主催展示

# 我樂他宗

民藝とモダンデザイナーの集まり

CARAKUMASHU

A network for modern craft and design

2021  
2.25 [thu] — 3.6 [sat]

多摩美術大学 アートテーク・ギャラリー2F  
東京都八王子市鷺水2-1723

●開館時間: 10:00—17:00 ●休館日: 日曜日 ●入館無料

Tama Art University Art-Theque, Gallery 2F  
2-1723 Yarimizu, Hachioji, Tokyo, JAPAN

Opening Hours: 10:00—17:00 Closed on Sundays  
Admission: Free of charge



Institute for Art Anthropology, Tama Art University



料金別納  
郵便

「我楽他宗(がらくたしゅう)」とは、大正期から昭和初期にかけて活動していた、蒐集好きで自身の「趣味」を追求する人びとの集まりです。我楽他宗を率いたのは三田平凡寺という人物でした。日本全国から蒐集家、知識人、芸術家らが集い趣味品の交換会などをおこなう一方、日本における伝統とモダン、歴史、宗教、スピリチュアルなど多岐にわたって議論を交わしその内容を掲載した雑誌を刊行するなど、ダイナミックかつクリエイティブな集団でもありました。メンバーには、版画家の板祐生、彫刻家の河村目呂二と画家でデザイナーの妻ゆきに加え、ポーランド人芸術家ステファン・ルビエンスキー、インド人陶芸家のグルチャラン・シング、チェコ出身の建築家アントニン・レーモンド夫妻のように国や文化を越境し新たな時代へ影響をおよぼしたアーティストやデザイナーがいました。本展は、近代において「我楽他宗」が東西の多層的な文化接触をもたらし、国際的かつ芸術的なネットワークであった側面に光をあてる初めての試みです。



Garakutashū was a meeting place for people with a passion for collecting objects and craft hobbies in the Taisho (1912-1926) and early Showa (1926-1940) periods. The founder of the club was Mita Heibonji. The club was a unique, liberal forum where collectors, intellectuals, and artists from all over Japan gathered to exchange collectibles, and discuss a wide range of topics such as tradition versus modernity, history, religion and spirituality. This dynamic and creative group published a magazine and pamphlets that testified to the multitude of their activities. Its members included: the printmaker Ita Yusei, the sculptor Kawamura Meroji and his painter and designer wife Yuki, the Polish artist Stefan Lubiński, the Indian ceramist Gurcharan Singh and the American/Czech/French architects Antonin Raymond and his wife Noémi. These artists and their cross-cultural practices contributed to the process of shaping the modern era in Japan. This exhibition is the first attempt to present Garakutashū as a rich transnational cultural network that served as a multi-level contact zone between East and West in the interwar period.

(レーモンド邸の庭園にて 1923年)

- 主催 多摩美術大学 芸術人類学研究所(IAA)
- 監修 安藤礼二
- キュレーション ヘレナ・チャボヴァー
- 協力 藤野滋、ルビエンスキーコレクション、アヌラダ・ラビンドラナート、デリー・ブルー・ポッターリー・トラスト

Organizer: Institute for Art Anthropology(IAA), Tama Art University  
 Supervisor: Ando Reiji Curator: Helena Čapková  
 Cooperation: Fujino Shigeru, Lubiński Collection, Anuradha Ravindranath, Delhi Blue Pottery Trust

# GARAKUTASHŪ

## — a network for modern craft and design

問い合わせ 多摩美術大学 芸術人類学研究所  
 Information TEL.042-679-5697  
<https://www.tamabi.ac.jp/iaa/>

交通案内  
 Access information

来場者ガイドライン  
 Visitor guidelines



会期中、講演会やギャラリートーク等の開催を予定しています。詳細が決まり次第、研究所HP、Twitter等でお知らせします。

